

令和2年度【前期】 遠隔授業計画

5010

学科	専攻科幼児保育専攻	クラス	1学年	単位	2	時間	60
科目	音楽技術Ⅲ【A・Bクラス】	学期	前期	担当	山岸 智秋		

質問等受付メールアドレス	<p style="text-align: center;">【教員】必修</p> <p style="font-size: small;">件名に「学籍番号 氏名 科目名【クラス】」とし、本文に「課題の内容」「課題番号」「質問内容」を簡潔に入力してください。</p>
授業形式パターン	<p style="text-align: center;">㉞・オンデマンド型</p> <p>[テキスト、プリント、教材作成、映像視聴 (DVD、youtubeなど)、google classroomなどにより、受講者が個別に学習する <u>Aパターン</u> または <u>Bパターン</u>]</p> <p>㉟のみ</p> <p>㊱: 同時双方向型 [ZOOMなどのテレビ会議システムを利用しリアルタイムで学習する <u>Cパターン</u>]</p>
テキストおよび資料	<p>こどものうた200 チャイルド社 続こどものうた200 チャイルド社 プリントを郵送</p>
自主学习	<p>指定された課題をピアノで練習してレッスンノートに記録。classroomにて動画、コメントの返信。送付されたプリント課題に取り組む。予習復習それぞれに90分の時間を要する。</p>
評価方法	<p>①②③により評価する。 ①classroomによる出欠 (30%) ②返送された課題 (30%) ③後期開始時の授業で演奏で評価 (40%)</p>

授業回	①授業のテーマ	②授業形式	③授業時間	④授業内容	⑤備考		
第1回	ガイダンス	オンデマンド型	6/18(木) 個別学習	授業開始時に出席を取る。課題曲を決める。			
第2回	初見演奏の練習① ドとソを読む	オンデマンド型	6/25(木) 個別学習	第1回目の郵送、classroom等によって指示。	レッスンノートを返送用レターパックに入れて返送する。 就職試験などで個人レッスンが必要な人はメール等で相談して下さい。		
第3回	初見演奏の復習、課題曲の練習、	オンデマンド型					
第4回	初見演奏の練習② ミ、ファ、ラを読む	オンデマンド型	7/2(木) 個別学習				
第5回	初見演奏の復習、課題曲の練習、	オンデマンド型					
第6回	初見演奏の練習③ レとシを読む	オンデマンド型	7/9(木) 個別学習				
第7回	初見演奏の復習、課題曲の練習、	オンデマンド型					
第8回	初見演奏の練習④ 楽曲で実習する	オンデマンド型	7/16(木) 個別学習				
第9回	初見演奏の復習、課題曲の練習、	オンデマンド型					
第10回	伴奏付け① ハ長調	オンデマンド型	7/30(木) 個別学習			第2回目の郵送、classroom等によって指示。	レッスンノートと課題のプリントを返送用レターパックに入れて返送する。 就職試験などで個人レッスンが必要な人はメール等で相談して下さい。
第11回	伴奏付け復習、課題曲の練習、	オンデマンド型					
第12回	ハ長調について(プリント課題)	オンデマンド型					
第13回	伴奏付け② ト長調とヘ長調	オンデマンド型	8/6(木) 個別学習				
第14回	伴奏付け復習、課題曲の練習、	オンデマンド型					
第15回	ト長調とヘ長調について(プリント課題)	オンデマンド型					
教材費							
特記事項	<p>個別課題の提出期日は随時お知らせします。 手元にテキスト、筆記用具、ノートを置いて参加すること。</p>						