

Bollettino  
Istituto di  
Ricerca  
Italo-giapponese

7

INDICE

**Premessa**

Rettore ABE Ken'ichi

**Conferenza aperta al pubblico 7**

Dante e Gianni Schicchi :

- il "mio babbino caro" in fondo all'Inferno -  
SHIRASAKI Yoko

**Riunione di Ricerca 7**

Riforma cattolica e arte visiva:

-teoria e pratica della disciplina -  
TAKATSU Miwa (Professoressa)

Quale è la meta della Formazione dell'

educatrice della Scuola d'Infanzia  
~dalla Ricerca sulla consapevolezza delle  
scuole e degli Istituti formativi~  
FUJIWARA Akiko (Professoressa)

**Lista dei Corsi Tenuti dalle Lezioni**

**Aperte al Pubblico di Seibi Gakuen College**

星美学園短期大学 日伊総合研究所報 7 目次

巻頭言

学 長 阿部 健一

1

第7回 公開講演会

ダンテとジャンニ・スキッキ

ー 地獄の底の「わたしのお父さん」ー

慶應義塾大学文学部教授 白崎 容子

4

第7回 研究会

カトリック改革と視覚芸術

ー 規律の理論と実践ー

本学講師 高津 美和

33

短期大学における保育士養成が目指すものとは何か

ー 保育所と養成校に対する意識調査からー

本学専任講師 藤原 明子

公開講座一覧

34



**Corsi aperti al Pubblico 2010**  
**《Invito alla Cultura italiana》**

**2010年度公開講座 イタリア文化講座「イタリア文化への招待」**

<p>La peste nera:          Viaggi nell'arte religiosa italiana.          Perché fu venerato S. Sebastiano?          ISHIZAKA Naotake</p>	<p>イタリア美術の旅と黒死病          -なぜバステリアヌスが崇拜されたか-          同志社大学教授 石坂 尚武</p>	<p>35</p>
<p>Introduzione alla poesia italiana del Novecento          - tre chiavi di lettura          TSUJI Masahiro</p>	<p>現代イタリア詩入門          -3つの鍵ですっきり解説-          明治大学経営学部教授 辻 昌宏</p>	<p>41</p>
<p>Città italiane dal punto di vista della storia          - Bologna,Venezia, Firenze -          KODAMA Yoshihito</p>	<p>歴史から見るイタリアの都市          -ボローニャ、ヴェネツィア、フィレンツェ-          帝京大学教授 児玉 善仁</p>	<p>45</p>
<p>Studio dell'architettura sullo spazio dei chiostri          italiani.          TAKEUCHI Yuji</p>	<p>イタリア修道院の回廊空間          -フランス・ロマネスク回廊空間からの考察-          法政大学講師、放送大学講師、本学講師 竹内 裕二</p>	<p>50</p>
<p>Tracciando la storia della moda maschile italiana.          - Uomini stravaganti : perché una persona          ha buon gusto. -          YABE Katsumi</p>	<p>伊メンズファッションの軌跡          -「ちょい悪(わる)」が格好いい理由とは-          ウフィツイ メディア代表          星美学園短期大学講師 矢部 克巳</p>	<p>57</p>
<p>Pinocchio e la cultura giuridica italiana:          una interpretazione          KOTANI Masao</p>	<p>ピノッキオの法文化          -「人間の子ども」になる条件-          お茶の水女子大学大学院准教授 小谷 眞男</p>	<p>62</p>
<p>Musica italiana per pianoforte:          nata e cresciuta nella Storia          SEKI Takahiro</p>	<p><b>2010年度 イタリアの音楽とクリスマス講座</b>          歴史に培われたイタリアのピアノ音楽          ピアニスト 関 孝弘</p>	<p>67</p>
<p><b>Relazione dell'attività</b></p>	<p><b>研究所活動報告</b></p>	<p>67</p>