

Bollettino  
Istituto di  
Ricerca  
Italo-giapponese

10

INDICE	星美学園短期大学 日伊総合研究所報 10 目次	
Premessa	巻頭言	1
Rettore TAKEDA Yoshimi	所長 武田 好	
Conferenza aperta al pubblico 10	第10回 公開講演会	
Garibaldi e l'Italia contemporanea	ガリバルディと現代イタリア	4
KITAMURA Akeo	日本女子大学教授 北村 暁夫	
Riunione di Ricerca 10	第10回 研究会	
La cura e l'educazione dei bambini di età prescolare: forme espressive e contenuti per l'utilizzo nelle lezioni universitarie, e applicazioni pratiche di tali forme e contenuti nelle attività espressive con i bambini	「保育内容・表現の授業展開と表現活動への応用」	22
NIKI Hideyuki	星美学園短期大学講師 二木 秀幸	
Da "Shikishi-waka" di Rensho a "Hyakunin Isshu"	「蓮生の障子色紙から『百人一首』へ」	
KUSANO Takashi	星美学園短期大学教授 草野 隆	
Conferenza	〈特別講演〉	
La tradizione religiosa in Italia e "Pinocchio"	「イタリアにおける宗教的伝統と『ピノッキオ』」	28
MAENOSONO Koichiro	日本モンテッソーリ協会会長 前之園 幸一郎	

Corsi aperti al Pubblico 2013  
《Corso di cultura italiana》

2013年度公開講座 イタリア文化講座

Gli uomini nelle opere di Verdi — in omaggio al 200° anniversario della nascita di G.Verdi —	ヴェルディ オペラの男たち —G. ヴェルディ 生誕200年に寄せて—	34
TAKEDA Yoshimi	星美学園短期大学准教授 武田 好	
L'attività editoriale di Aldo Manuzio, il personaggio del Rinascimento	ルネサンス文芸復興の立役者 アルド・マヌーツィオの印刷出版活動	42
YUKISHIMA Koichi	早稲田大学教授 雪嶋 宏一	
La forza della “third Italy” — vino, patrimonio dell'umanità e rete di attori —	「第三のイタリアの強さ」 — ワイン、世界遺産からネットワークまで —	46
KUDO Hiroko	中央大学教授 工藤 裕子	
Venus — Il simbolo della fecondità o della sessualità —	ウェヌス — 子孫繁栄あるいは性欲 —	52
TAKAHASHI Tomoko	学習院大学、学習院女子大学講師 高橋 朋子	
Leggere sette poeti italiani contemporanei: tra allegoria e forma breve	現代のイタリア詩人を読む — アレゴリー、短い詩とは —	58
DOI Hideyuki	静岡文化芸術大学准教授 土肥 秀行	
“Commedia madrigalistica rinascimentale” —Ascoltiamo la “commedia harmonica” —	ルネサンスの爆笑歌曲 — 音楽化されたコメディを聴く —	64
MIROKU Tadashi	放送大学、学習院生涯学習センター講師 彌勒 忠史	
Relazione dell' attività	研究所活動報告	77